

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
Национальный университет архитектуры и строительства Армении  
Восточно-Казахстанский государственный технический университет им. Д. Серикбаева  
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства  
Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области

## Международная научная конференция XIV Баландинские чтения<sup>1</sup>

«Место памяти. Память места»  
23—25 апреля 2019, Россия, Новосибирск

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 2

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИОННОМ СБОРЕ

**Участие в мероприятиях конференции (очный доклад, стендовый доклад) бесплатно для всех участников.** За публикацию статьи в ежегоднике «Баландинские чтения» вносится организационный сбор.

В случае, если у статьи несколько авторов, сбор оплачивается одним (любым) из соавторов. В случае, если автор хочет подать к публикации несколько статей, сбор вносится за каждую из них.

**Величина организационного сбора для участников из России, стран СНГ и ШОС составляет 500 рублей.** Сбор необходимо оплатить в личном кабинете участника в электронной системе подачи заявок (balandin.nsuada.ru) в срок **до 1 июня 2019 года**, после получения положительного решения программного комитета конференции о принятии статьи к публикации.

Авторский экземпляр сборника статей и его пересылка в организационный сбор не входят и оплачиваются отдельно.

### ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ К ПУБЛИКАЦИИ

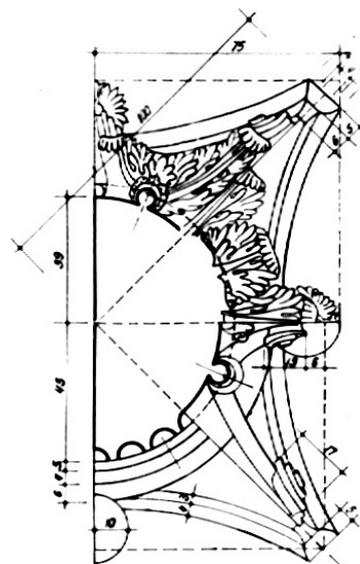
Просим всех авторов внимательно ознакомиться с приведенными ниже правилами. Статьи, оформленные не в соответствии с регламентом, могут быть возвращены авторам на доработку.

Обращаем внимание *магистрантов и аспирантов*, что представляемые ими работы не должны иметь чисто реферативный характер (содержать только пересказ некоторого круга существующих работ по теме) — обязателен авторский вклад, обеспечивающий определенную новизну исследования (новый подход, или новые материалы, или новое актуальное практическое приложение данных и т.п.).

**Напомним, что статьи принимаются в электронном виде по ссылке [balandin.nsuada.ru](http://balandin.nsuada.ru). Кнопка для приёма статей и иллюстраций будет открыта в ближайшее время.**

**Приём материалов к публикации завершается 1 мая 2019 года.**

1. Объем статьи не менее 12, но не более 20 тысяч знаков с пробелами (включая заглавие, список литературы и источников). В указанный объем не входят аннотация, список ключевых слов, список сокращений, англоязычные сведения, а также иллюстрации и таблицы.



<sup>1</sup>Тематические направления и другая установочная информация конференции изложены в информационном письме № 1, доступном по ссылке: <http://nsuada.ru/nauka/konferentsii/balandinskie-chteniya/>

2. Названия файла статьи — по фамилии автора (Петров.doc), файлов с иллюстрациями и таблицами — Петров\_рис1, Петров\_табл2.
3. Поля: слева — 3 см, остальные — по 2 см. Страницы *не нумеруются*.
4. Шрифт Times, кегль 10 пт. (за исключением подстраничных ссылок), интервал одинарный, отступ красной строки 0,5 см.
5. **Текст статьи оформляется согласно образцу, приведенному ниже.** В верхнем левом углу размещается индекс УДК. Для определения индекса рекомендуется обратиться к библиотечному специалисту вашей организации, можно также подобрать его самостоятельно, например, с помощью ресурса «Классификатор УДК — TeaCode.com»: <http://teacode.com/online/udc>.
6. Далее в правом углу указываются инициалы и фамилии авторов, на следующей строке — название представляемой ими организации и в круглых скобках название города. Если авторов несколько и они относятся к разным учреждениям, то аффилиация (привязка к месту работы) обозначается соответствующей нумерацией. Ниже указывается один электронный адрес (на усмотрение авторов). Далее магистранты и аспиранты указывают данные научного руководителя: должность, ученая степень (если имеется), фамилию и инициалы.
7. Ниже, через два пустых интервала, располагается заголовок: выравнивание по центру, **строчные (ПРОПИСНЫЕ)** буквы, полужирное написание. В заглавии временные периоды и географические названия не сокращаются (*века, веков, года, города, села, реки etc*). В тексте, напротив, для временных периодов используется сокращенная форма — г. вместо года, гг. вместо годов, в. и вв. — вместо упоминаний веков.
8. Ссылки на гранты помещаются отдельной строкой через интервал под заголовком статьи: выравнивание по центру, курсив.
9. Далее следуют аннотация на русском языке (800—1000 знаков с пробелами) и ключевые слова. Аннотация к статье является основным источником информации в различных базах данных, индексирующих издание, поэтому в ее тексте обязательно должно быть отражено конкретное содержание статьи: актуальность выбранной темы, объект исследования, и раскрыты полученные выводы (то есть, например, вместо общей фразы «*в результате исследования были раскрыты отличительные особенности архитектуры данного периода в Западной Сибири*» следует привести конкретный перечень выявленных особенностей). Просим избегать сложных грамматических конструкций и лишних вводных слов. Обращаем ваше внимание, что для корректной обработки статьи в базах данных приведенные ключевые слова должны быть употреблены в тексте.
10. Интервал между инициалами не ставится (С.Н. Баландин), буква «ё» заменяется на «е» (за исключением географических названий, имен собственных и случаев, когда иначе смысл слова искажается). Для выделения смысловых акцентов в тексте следует использовать курсив или полужирное написание, но не подчеркивание. Знак номера и цифра номера *разделяются* пробелом (например: № 1).
11. Автоматические сноски в конце страницы могут быть использованы для примечаний, уточнений, но **не для указания используемой литературы и источников**. В качестве знака сноски используются цифры. Кегль текста в сносках — 9 пт.
12. В тексте допускается использование таблиц, ссылка на них в тексте оформляется как [табл. 1]. Таблицы присылаются в отдельных файлах Word.
13. Библиографические ссылки в тексте статьи приводятся в квадратных скобках: через запятую указываются фамилия автора, год издания и **цитируемая страница** (иллюстрация, таблица): [Баландин, 1986, с. 47, рис. 35]. Для двух авторов — [Баландин, Ваганова, 1986, с. 47—48]. Если авторов больше двух — [Баландин и др., 1986, с. 47—48]. Для последнего случая в списке литературы указываются **все** фамилии авторов. Для изданий (обычно справочных), в которых в библиографическом описании указаны **составители** или **редакторы**, но не авторы, приводятся первые два слова из названия — [Памятники истории.., 2014, с. 167].
14. Ссылки на источники (документы из архивных и музейных фондов) также приводятся в квадратных скобках. Указывается аббревиатура архива или музея, далее обозначение фонда, номер описи, дела и листов, например [ГАНУ, Ф. Р-47. Оп. 1. Д. 71. Л. 5—6].

15. В конце статьи дается **список использованной литературы** строго в **АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ**. Библиографическое описание включает место издания, название издательства и общее количество страниц. При описании журнальных статей указываются общие страницы статьи. При описании **ссылки на электронный ресурс** недопустимо указание только самой ссылки. Необходимо привести полное название публикации, ее авторов, если они указаны, название ресурса и дату обращения к нему.

16. После русскоязычного списка литературы дается его транслитерированный вариант под заглавием **References**. Транслитерируются только русскоязычные издания. Транслитерация выполняется автоматически на сайте <http://translit.net/>. В открывающемся по ссылке поле необходимо вставить русскоязычный список литературы, затем в разворачивающемся меню в верхней части страницы выбрать стандарт «BSI» и нажать кнопку «В транслит».

Составленный автоматически список необходимо отредактировать вручную:

- убрать тире в тех случаях, когда оно является условным разделительным знаком;
- заменить знаки / и // на точку.
- названия периодических изданий сделать курсивом (*Balandinskie chtenija*).
- названия городов указать на английском языке и не сокращать (Moscow, St. Petersburg, Yekaterinburg...)
- страницы (s.) заменить на p. (page), pp. (pages); знак № — на No; вып. — на iss.; ч. - на pt.; т. — на vol.; гл. — на chap.
- в конце описания добавить (in Russ.).

После этого вернуть в список литературы публикации на иностранном языке (при наличии) и **снова выстроить список по алфавиту**, на этот раз — английскому.

17. После References приводится список источников, также в алфавитном порядке. Транслитерировать его не нужно.

18. Далее приводятся англоязычные данные о статье: транслитерация имен авторов, научных руководителей, курсивом английский вариант названия организации, перевод заглавия, аннотации и ключевых слов. Переводы, выполненные с привлечением он-лайн переводчика, должны быть затем откорректированы самим автором или с участием специалиста-филолога.

19. Последними в материале приводятся **список использованных сокращений** и **список иллюстраций**.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. К статье может быть представлено до пяти иллюстраций качеством не менее 300 dpi. Иллюстрации присылаются **отдельными файлами** в формате JPG или TIFF. **Не нужно вставлять рисунки в текст статьи!** Перед отправкой иллюстраций убедитесь, что при печати при выбранном размере печатной области не становятся видны пиксели. Иллюстрации в электронной версии сборника будут цветными, в печатной — четно-белыми. Перед отправкой иллюстраций убедитесь, что при переводе в черно-белый формат не пропадают условные обозначения и важные акценты изображения.

2. В тексте статьи делается указание на рисунок, в круглых скобках, вида (ил. 1).

3. В подписи к каждой иллюстрации **обязательно указывается ее источник**: книжное издание, архивный или музейный фонд, интернет-ресурс (с указанием полной ссылки и авторства фотографии или изображения, если оно указано в источнике), либо отмечается «ПМА» (полевые материалы автора), «снимок автора», «графическая реконструкция автора» и т.п.

4. Авторы статей гарантируют, что публикация присылаемых ими изображений не нарушает прав третьих лиц и организаций.

## Образец 1. Пример оформления статьи:

УДК: [72.036+711.4.03](571.1)

И.В. Добкин  
Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (Новосибирск)  
dobkin@mail.ru  
Научный руководитель: кандидат архитектуры С.С. Духанов

### **Творческая концепция АСНОВА-АРУ и ее реализация в архитектуре Новосибирска 1920-х — 1930-х гг.**

*Исследование выполнено в рамках проекта по гранту....*

#### **Аннотация**

В статье представлены результаты выявления и анализа объектов, запроектированных и построенных в Новосибирске сторонниками концепции АСНОВА-АРУ, которая вместе с конструктивизмом была одним из ведущих направлений советского авангарда. Выявленные здания и проекты показывают, что картина творческих течений в столице Сибири было гораздо многообразнее, чем считалось до сих пор: кроме конструктивизма в Новосибирске активно проектировали и строили сторонники рационализма, а концепция АСНОВА-АРУ была представлена в архитектуре как общественно-культурных, так и жилых зданий.

**Ключевые слова:** история советской архитектуры; рационализм; АСНОВА-АРУ; Н.А. Ладовский; А.З. Гринберг; Новосибирск

Текст.... Текст.... Текст...  
Текст.... Текст.... Текст...

#### **Список литературы**

1. Архитектор Борис Гордеев. К 110-летию со дня рождения. 1903—1943 / Управл. по гос. охране культурного наследия Новосиб. обл., Научно-произв. центр по сохран. историко-культурн. наследия Новосиб. обл. — Новосибирск, 2013. — 50 с.
2. Бубнов Ю.Н., Орельская О.В. Архитектура города Горького: Очерки истории, 1917—1985. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. — 189 с.
- ...

#### **References**

1. Arkhitektor Boris Gordeev. K 110-letiyu so dnya rozhdeniya. 1903—1943. Upravl. po gos. okhrane kul'turnogo naslediya Novosib. obl., Nauchno-proizv. tsentr po sokhran. istoriko-kul'turn. naslediya Novosib. obl. Novosibirsk, 2013. 50 p.
2. Bubnov Yu.N., Orel'skaya O.V. Arkhitektura goroda Gor'kogo: Ocherki istorii, 1917—1985. Gor'kii: Volgo-Vyat. kn. izd-vo, 1986. 189 p.
- ...

## Список источников

1. ГАНО, Ф. Р-47. Оп. 1. Д. 71.
  2. МИАС им. С.Н. Баландина НГУАДИ, Ф.К. Оп. 1. Л. 37.
- ...

I.V. Dobkin  
*Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts (Novosibirsk)*  
dobkin@mail.ru  
Scientific adviser is S.S. Dukhanov

## **Creative Concept of ASNOVA—ARU and Its Implementation in the Architecture of Novosibirsk of 1920s—1930s**

**Abstract.** The article deals with the results of the identification and analysis of the objects, designed and built in Novosibirsk by supporters of the concept ASNOVA—ARU, which, together with the constructivism was one of the main directions of the Soviet avant-garde. Identified buildings and projects show that the pattern of creative trends in the capital of Siberia was much more diverse than previously thought: besides constructivism adherents of rationalism used to design and build in Novosibirsk. The concept ASNOVA—ARU is represented in architecture in public buildings as well as in residential ones.

**Key words:** history of Soviet architecture; rationalism; ASNOVA—ARU; N.A. Ladovsky; A.Z. Greenberg; Novosibirsk

## Список сокращений

ГАНО — Государственный архив Новосибирской области.

...

## Список иллюстраций

Ил. 1. ...  
Ил. 2. ...

## Образец 2. Примеры оформления библиографических ссылок:

### *статья в сборнике конференции*

1. Гаркуша Ю.Н., Новиков А.В. Об одном из типов деревянных построек городища Усть-Войкарское (Нижнее Приобье): архитектурные особенности, археолого-этнографические параллели // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: НГАХА, 2015. — Т. X. — Ч. 1. — С. 51—61.

### *статья в журнале*

2. Греков Н.И. Модернизация как процесс. Проблемы модернизации жилых кварталов постройки 1930—1950-х годов в городах Красноярского края // ACADEMIA. Архитектура и строительство. — 2012. — № 2. — С. 38—41.

### *статья в журнале с серией и томом*

3. Данилов П.Г. Пороховой погреб Тобольска XVII века по археологическим и историческим материалам // Вестник НГУ. Серия: История, филология. — 2014. — Т. 13. — Вып. 5: Археология и этнография. — С. 209—220.

### *монография*

4. Майничева А.Ю. Архитектурно-строительные традиции крестьянства северной части Верхнего Приобья: проблемы эволюции и контактов. Середина XIX — начало XX вв. — Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2002. — 144 с.

### *коллективная монография*

5. Рындина О.М., Боброва А.И., Ожередов Ю.И. Ханты Салымского края: культура в археолого-этнографической ретроспективе. — Томск: ТГУ, 2008. — 412 с.

### *справочное издание*

6. Памятники истории, архитектуры и монументально-декоративного искусства Новосибирской области. — Кн. 2. Районы и города Новосибирской области. — Новосибирск: НПЦ по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области, 2011. — 278 с.

### *автореферат диссертации*

7. Кузеванов В.С. Сибирские архитекторы 1930—1950-е гг.: профессиональная деятельность, социальные институты и повседневные практики (на материалах Омска и Новосибирска): автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Омск, 2015. — 40 с.

### *интернет-ресурс*

8. Мацковская А. Торговый дом фирмы «Штоль и Шмить»: путешествие по аптечной истории длиной в 107 лет // Томский обзор. — 9 июля 2013. — URL: <http://obzor.westsib.ru/article/388602> (дата обращения: 28.04.2015).